

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 57 «Колобок» города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МБДОУ «Детский сад № 57 «Колобок»  Протокол от «29» мая 2024 г. № 4 | УТВЕРЖДЕНА  Заведующим МБДОУ «Детский сад  № 57 «Колобок»\_\_\_\_\_\_\_ В.Б. Копыловой  Приказ от «29» августа 2024г. № 151/1-ОД |
|  |  |
|  |  |

**Рабочая программа**

**педагогов**

**первой младшей группы**

**до 3 лет**

г. Смоленск, 2024 г.

Оглавление

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка

Цель, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы

Психолого-педагогическая характеристика особенностей

развития детей до 3 лет…………………………………………………..…3

* 1. Планируемые результаты освоения рабочей программы…….......5

1. **Содержательный раздел**
   1. Содержание работы по образовательным областям………..…..…9
   2. Модель организации образовательного процесса………………..20
   3. Формы организации образовательной деятельности………….....24
   4. Направления работы с семьями обучающихся…………….........25
   5. Коррекционно-развивающий раздел……………………………...27
   6. Нормативно-методическое обеспечение……………………….....28
2. **Организационный раздел**
   1. Организация режима дня пребывания детей в группе……………30
   2. Календарный план воспитательной работы в ДОО………………31

Список литературы…………………………………………………………...41

**1.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №57 «Колобок» города Смоленска в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №57 «Колобок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО |
| Задачи | - обеспечение единых для Российской Федерации содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;  - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;  -создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;  - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования; 3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6. Сотрудничество ДОО с семьей; 7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10. Учет этнокультурной ситуации развития детей. |
| Нормативно-правовые документы | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп. вступ. в силу 11.01.2023)  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».  - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюте России 28.11.2022 №71847)  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. №1155 (с изм. на 08.11.2022)  - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года).  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.  - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».  - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  - Образовательная программа дошкольного образования  - Устав  - Локально-нормативные акты |
| Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | Характеристика воспитанников первой младшей группы (до 3лет) на 2024-2025 учебный год  ***Росто-весовые характеристики***  Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.  ***Функциональное созревание***  Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.  ***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами- заместителями.  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.  ***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям  ***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи  ***Личность и самооценка.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |
| Сроки реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год  (1 сентября 2024 - 31 августа 2025 года) |

* 1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на

них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в

основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Организация педагогических наблюдений**

Наблюдение организуется педагогом в рамках образовательного процесса и направлено на достижение определенной цели. Оно основано на точной фиксации получаемых фактов и их последующем анализе. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возрастов. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в пункте 15 «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы»10. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог использует следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

 частоту проявления каждого показателя;

 самостоятельность его выполнения;

 инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, при этом педагог может самостоятельно выбрать способ и форму фиксации результатов наблюдения. Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа. Педагог составляет ее самостоятельно, а также использует готовые карты. Для самостоятельного составления карты используется представленный ниже шаблон.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | |  | | --- | | Показатели возрастного  развития | | Критерии анализа показателей возрастного развития | | | Примечание |
| Частота  проявления | Самостоятельность  в выполнении | Инициативность |  |
| |  | | --- | | **область социально-коммуникативного развития** | | | | | | |
| 1. | Показатель 1 |  |  |  |  |
|  | Показатель 2 |  |  |  |  |
|  | Показатель 3 |  |  |  |  |
| **область познавательного развития** | | | | | |
| 2. | Показатель 1 |  |  |  |  |
|  | Показатель 2 |  |  |  |  |
|  | Показатель 3 |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **область речевого развития** | | | | | | |
| 3. | Показатель 1 |  |  |  |  |
|  | Показатель 2 |  |  |  |  |
|  | Показатель 3 |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **область художественно-эстетического развития** | | | | | | |
| 4. | Показатель 1 |  |  |  |  |
|  | Показатель 2 |  |  |  |  |
|  | Показатель 3 |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **область физического развития** | | | | | | |
| 5. | Показатель 1 |  |  |  |  |
|  | Показатель 2 |  |  |  |  |
|  | Показатель 3 |  |  |  |  |

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления используются универсальные маркеры –

«обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

 «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

 «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

 «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами педагога.

При проведении педагогической диагностики педагог используются готовые карты развития:

 Карта нормативного развития (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов);

 Карта проявления самостоятельности (А.М. Щетинина);

 Карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова);

 Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина);

 и другие авторские разработки.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие |  | |
| - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;  - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| Познавательное развитие | * 1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;   2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;   3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;   4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;   5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;   6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;   7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;   8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**   педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры­ занятия с использованием предметов- орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов  - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и  сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);  развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). Природа: педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.  Формирует представления о домашних, диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| Речевое развитие | * 1. **Формирование словаря:**   развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций  художественного произведения. | 1. **Формирование словаря:**   педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;  активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).  Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.  Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| Художественно-эстетическое развитие | * 1. **приобщение к искусству:**   развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе  эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;   * 1. **изобразительная деятельность:**   воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;   * 1. **конструктивная деятельность:**   знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;   * 1. **музыкальная деятельность:**   воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;   * 1. **театрализованная деятельность:**   пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений  педагогического театра (взрослых).   * 1. **культурно-досуговая деятельность:**   создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | 1. **Приобщение к искусству.**   Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.  Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.   1. **Изобразительная деятельность**.   ***Рисование.***  Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя  пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  ***Лепка.***  Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;  педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);  учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);  педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.   1. **Конструктивная деятельность.**   В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений; учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.  Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).   1. **Музыкальная деятельность.**   ***Слушание:*** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  ***Пение:*** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  ***Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);  учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.   1. **Театрализованная деятельность.**   Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх­ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают,  козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.   1. **Культурно-досуговая деятельность.**   Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.  Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| Физическое развитие | * 1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;   2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;   3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;   4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;   5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно­ оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.   1. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:**   ***бросание, катание, ловля:*** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  **ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-  4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ***ходьба:*** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  ***бег:*** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40- 80 м;  ***прыжки:*** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1- 2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  ***упражнения в равновесии:*** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  **Общеразвивающие упражнения:**  ***упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:*** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед- назад;  ***упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:*** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  ***упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:*** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  ***музыкально-ритмические упражнения,*** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.   1. **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 2. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

* 1. **Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программ | | |
| занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативная | Игровая | - Наблюдение:  Тематические беседы  -Чтение художественной литературы;  - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:  -Игровые упражнения  -Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  -Проблемные ситуации | Игровая деятельность;  Сюжетно-ролевая игра;  Творческие игры | Игровые упражнения,  -Совместная с воспитателем игра;  - Совместная игра со сверстниками;  Индивидуальная игра;  -Ситуативный разговор с детьми;  -Проблемная ситуация;  -Беседа; |
|  | Коммуникативная | Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  Ситуативные разговоры;  Разыгрывание игровых ситуаций, -Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  -Чтение художественной литературы; | Игровая деятельность;  -Подвижные игры | Индивидуальная работа во время утреннего приема;  Игровые ситуации |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения, совместный труд детей и взрослых, чтение художественной литературы, беседы, наблюдение, разыгрывание игровых ситуаций, рассматривание тематических иллюстраций | Совместный труд детей, самообслуживание, элементарный бытовой труд | Обучение, показ, объяснение, напоминание, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий |
|  | Познавательно- исследовательская | Проблемная ситуация  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Интегративная деятельность  Исследовательская деятельность  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | Наблюдение  Чтение  Игра  Ситуативный разговор  Развивающая игра  Исследовательская деятельность  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование |
| **Речевое развитие** | Речевая деятельность | Чтение художественной литературы;  Беседы (в т. ч. о прочитанном)  Обсуждение;  Рассматривание;  Дидактическая игра;  Интегративная деятельность;  Инсценирование;  Викторина;  Игра-драматизация;  Показ настольного театра;  Разучивание стихотворений;  Театрализованная игра | Сюжетно-ролевая игра;  Подвижная игра с текстом;  Игровое общение;  Общение со сверстниками; Игра-драматизация;  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Дидактическая игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  Дидактическая игра;  Чтение; Наблюдение на прогулке;  Ситуативный разговор;  Беседы (в т. ч. о прочитанном)  Интегративная деятельность;  Разучивание стихов, потешек;  Сочинение загадок; |
|  | Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы;  Беседы;  Обсуждение прочитанного;  Рассказ;  Игра;  Инсценирование;  Викторина; | Продуктивная деятельность;  Игра;  Рассматривание;  Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития | Ситуативный разговор;  Сюжетно-ролевая игра;  Театрализованная игра;  Продуктивная деятельность;  Беседа;  Сочинение загадок;  Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | Рисование, апплицирование, лепка;  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.  Экспериментирование;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  Тематические недели;  Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);  Проектная деятельность;  Создание коллекций | Украшение личных предметов;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  Самостоятельная изобразительная деятельность | Наблюдение;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  Игра;  Игровое упражнение;  Проблемная ситуация;  Конструирование из песка;  Обсуждение произведений искусства, средств выразительности;  Создание коллекций |
|  | Конструктивно модельная | Конструирование и художественное конструирование;  Экспериментирование;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  Тематические досуги;  Проектная деятельность;  Импровизация;  Конструирование по образу модели условиям | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  Самостоятельная конструктивная деятельность | Наблюдение;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  Игра;  Игровое упражнение;  Проблемная ситуация;  Конструирование из песка;  Обсуждение произведений искусства, средств выразительности) |
|  | Музыкальная | Слушание музыки;  Экспериментирование со звуками;  Музыкально-дидактическая игра;  Разучивание музыкальных произведений;  Совместное пение;  Импровизация;  Беседа интегративного характера;  Интегративная деятельность;  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  Музыкальное упражнение; Попевка;  Распевка;  Творческое задание;  Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | Слушание музыки сопровождающей проведение режимных моментов;  Музыкальная подвижная игра на прогулке;  Интегративная деятельность |
| Физическое развитие | Двигательная | Игровая беседа с элементами движений;  Интегративная деятельность;  Утренняя гимнастика;  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  Подвижная игра;  Экспериментирование;  Физ. занятие;  Спортивные и физкультурные досуги;  Спортивные состязания;  Проектная деятельность | Двигательная активность в течение дня;  Подвижная игра;  Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  Утренняя гимнастика | Игровая беседа с элементами движений;  Интегративная деятельность;  Утренняя гимнастика;  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  Подвижная игра;  Экспериментирование;  Спортивные и физкультурные досуги;  Спортивные состязания;  Проектная деятельность |

**2. 3 Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПином недельную нагрузку.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Формы организации обр. процесса** | | **Образовательная область, направление** | **Кол-во** | **Дни недели** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально- коммуникативного развития детей) | ознакомление с окружающим миром (ОМ), | 1 | ОМ |  |  |  |  |
|  | Речевое развитие (развитие речи (РР),  восприятие художественной  литературы (ХЛ)) | 1 |  | РР / ХЛ |  |  |  |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), конструирование (К)  музыка (М) | 4 |  | М | Р | М | Л/К |
|  | |  | | --- | | Физическое развитие (физкультура (Ф) | | 3 |  |  | Ф | Ф | Ф |
| |  | | --- | | Беседа, загадка, разговор | | |  | + | + | + | + | + |
| Мастерская | |  |  | + |  | + |  |
| Чтение художественной и познавательной литературы | |  | + | + | + | + | + |
| Экспериментирование и наблюдение | |  | + |  | + |  |  |
| Игра | |  | + | + | + | + | + |
| Решение ситуативных задач | |  |  | + |  |  | + |
| Работа в книжном уголке | |  | + | + | + | + | + |
| Другие формы | |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 20 минут

* 1. **Направления работы с семьями обучающихся**

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Задачи:

1) обеспечить взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;

2) обеспечить открытость ДОУ: открытость и доступность информации, регулярность информирования, доступ родителей в пространство детского сада;

3) привлечь к максимальному участию родителей в образовательном процессе (участие родителей в совместных мероприятиях, конкурсных мероприятиях детского сада, района, города, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

4) обеспечить педагогической поддержкой семьи воспитанников, повысить компетентности родителей в вопросах развития, образования и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

5) обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление взаимодействия** | **Содержание взаимодействия** | **Способы, приемы и методы**  **взаимодействия** | **Какие задачи позволяет**  **решать** |
| Диагностико- аналитическое | получение и анализ данных:  − о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития  ребенка;  − об уровне психолого- педагогической компетентности родителей | опросы;  − социологические срезы;  − наблюдения за процессом общения членов  семьи с ребенком;  − индивидуальные блокноты;  − «почтовый ящик»;  − педагогические беседы с родителями;  − знакомство с семейными традициями | планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа;  ✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями;  ✓ согласование воспитательных задач |
| Просветительское | вопросы особенностей развития детей  младенческого, раннего и дошкольного  возрастов;  − рекомендация родителям эффективных  методов обучения и воспитания детей  определенного возраста;  − государственная политика в области ДО,  включая меры господдержки семей с детьми  дошкольного возраста;  − особенности реализуемой в ДОО  Программы; условия пребывания ребенка в  группе ДОО;  − содержание и методы  образовательной работы с детьми | групповые родительские собрания;  − конференции;  − круглые столы;  − семинары-практикумы;  − тренинги и ролевые игры;  − консультации;  − педагогические гостиные;  − родительские клубы и др.;  − интерактивные мероприятия  «Знаете ли Вы  своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о …?»;  − информационные проспекты, стенды, ширмы,  папки-передвижки для родителей;  − журналы и газеты, издаваемые ДОО для  родителей;  − педагогические библиотеки для родителей;  − сайты ДОО и социальные группы в сети  Интернет;  − медиарепортажи и интервью;  − фотографии, выставки детских работ,  совместных работ родителей и детей и др. | ✓ просвещение родителей;  ✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и  раннего возрастов |
| Совместная образовательная Деятельность педагогов и Родителей обучающихся | вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;  − инициативы родителей детей младенческого,  раннего и дошкольного возрастов;  − разработка и реализация   |  | | --- | | образовательных  проектов ДОО совместно с семьей | | семинары-практикумы, тренинги и ролевые  игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;  − специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации  совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;  − привлечение/вовлечение (в том числе и через  ребенка) родителей к участию в образовательных  мероприятиях, направленных на решение  познавательных и воспитательных задач;  − совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия,  тематические досуги и др. | Помощь и психолого- педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов |

**2.5 Коррекционно-развивающий раздел программы**

Целевые групп обучающихся для оказания адресной психологической помощи:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2. обучающиеся с ООП:

- с OBЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком впосещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся (в определении степени одаренности принимают участие воспитатели, специалисты, педагог-психолог);

3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, тревожности.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития. Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Организации (далее-ППК).

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем- дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом и квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с OBЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

**2.6 Нормативно-методическое обеспечение**

**** Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

****

Формирование инфраструктуры группы

и комплектация учебно- методическими

материалами осуществляется в соответствии

с методическими рекомендациями Министерства

просвещения Российской Федерации». Ссылка

**Примерный перечень художественной литературы. до 3 лет.**

1. ***Малые формы фольклора.*** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
2. ***Русские народные сказки***. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
3. ***Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
4. ***Произведения поэтов и писателей России.***
5. ***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**до 3 лет.**

***Слушание.*** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;

«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

***Пение.*** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой;

«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

***Музыкально-ритмические движения.*** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

***Игры с пением.*** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?. »,рус. нар. песня.

***Музыкальные забавы.*** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.

***Инсценирование песен.*** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года

1. **Организационный раздел**
   1. **Режим дня для воспитанников 1 младшей группы**

**Режим дня**

(холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.06 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.40-09.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.10-08.40 |
| Самостоятельная деятельность детей | 08.40-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-09.10  09.30-09.40 |
| Второй завтрак | 09.50-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.55-10.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35-12.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.05-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, индивидуальная работа | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.40 |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой | 17.40-19.00 |

**Режим дня**

***(***теплый период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10-08.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.40-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-09.10 |
| Второй завтрак | 09.45-09.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.55-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.35-17.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.00-17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15-17.40 |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой | 17.40-19.00 |

**Календарный план воспитательной работы в ДОО «Детский сад №57 «Колобок» на 2024-2025 учебный год**

| **№ п/п** | **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа раннего возраста** | | **Младшая группа** | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** |
|  | 1 сентября | День знаний |  | |  | Беседа | | Познавательный досуг «Конкурс эрудитов» | | |
|  | 7 сентября | День Бородинского сражения |  | |  |  | | Презентация | | |
|  | 27 сентября | Международный день туризма | Поход-экскурсия по участку детского сада | | | | | Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» | | |
|  | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | | | Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель» | | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя» | | |
|  | 1 октября | Международный день музыки | Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи | | | | | | | |
|  | 5 октября | День учителя |  | |  | Беседа | | Сюжетно-дидактическая игра «В школе» | | |
|  | 5 октября | День отца в России | Продуктивная деятельность «открытка для папы» | | | | | | | |
|  | 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек | | | | | | | |
|  | 1 ноября | Осенины | Утренники | | | | | | | |
|  | 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | | Выставка в книжном уголке | | | | | |
| Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» | | | | | |
|  | |  |  | | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака | | |
|  | 4 ноября | День народного единства |  | |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 10 ноября | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) | Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» | | | Сюжетно-дидактическая игра, чтение | | | | |
|  | 27 ноября | День матери в России | Фотовыставка «Наши мамы» | | | | | | | |
| Продуктивная деятельность «Подарок маме» | | | | | | | |
|  | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |  | |  | Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?» | | | | |
| Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей | | | | | | | |
|  | 3 декабря | День неизвестного солдата | Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | | | | | |
|  | 3 декабря | Международный день инвалидов |  | |  | Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов | | | | |
|  | 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |  | |  | Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | | Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей | | |
|  | 9 декабря | День Героев Отечества |  | |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |  | |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
| Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений | | | | |
|  | 30 декабря | День заворачивания подарков | Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям | | | | | | | |
|  | Последняя неделя декабря | Любимый праздник Новый год | Новогодние утренники | | | | | | | |
|  |  | Неделя зимних игр и забав | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка | | | | | | | |
|  | 11 января | Всемирный день «спасибо» | День вежливости | | | | | | | |
| Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» | | | | | | | |
|  | 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |  | |  |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
|  | 28 января | День Лего | Тематический образовательный проект «Леголэнд» | | | | | | | |
|  | 8 февраля | День Российской науки |  | |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | | Викторина | | |
| Познавательный досуг «Экспериментариум» | | |
|  | 10 февраля | Всемирный день родного языка |  | | Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке» | | | | | |
|  | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков | | | | | Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» | | |
| Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин» | | |
|  | 23 февраля | День защитника Отечества |  | |  | Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» | | | | |
|  | |  | Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями) | | | | |
|  | |  | Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии» | | | | |
|  | 8 марта | Международный женский день | Утренники | | | | | | | |
|  | 20 марта | Международный день счастья | Чтение художественной литературы | | | | | | | |
| Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» | | | | | | | |
| Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив» | | | | | | | |
|  | 22 марта | Всемирный день водных ресурсов | Игры с водой | | Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации  Экспериментирование с водой | | | Тематический образовательный проект «Планета «Океан» | | |
|  | 27 марта | Международный день театра | Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок | | Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии» Беседы-презентации о творческих профессиях | | | Создание коллекции «Театр в чемодане» | | |
| Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста | | |
|  | |  |  | | Посещение театра (при участии родителей) | | |
|  | 31 марта | День Корнея Чуковского | Подготовка театрализованного действа по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей | | | | | | | |
|  | 2 апреля | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» | | | | | | | |
|  | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | | | | | Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» | |
| Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» | | | | | | | |
|  | 7 апреля | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги | | | | | | | |
|  | |  | Викторина «Я питаюсь правильно» | | | | |
|  | 12 апреля | День космонавтики | Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие» | | | | | | | |
|  | 16 апреля | День мира |  |  | | | Беседы о празднике | | | |
|  | Физкультурный досуг | | | | | | | |
|  | 19 апреля | День подснежника | Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада | | | | | | | |
|  | 22 апреля | Всемирный день Земли |  | |  | Познавательный досуг | | | | |
| Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказа телескоп» | | | | |
|  | 29 апреля | Международный день танца | Конкурс танцев «Танцует вся моя семья» | | | | | | | |
|  | 1 мая | День весны и Труда | Музыкальный досуг «Песни весны» | | | | | | | |
| Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей | | | | | | | |
|  | 9 мая | День Победы |  | |  |  | | Участие в «Параде дошколят» | | |
| Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | | | | | |
|  | 18 мая | Международный день музеев | Экскурсия в музей детского сада | | | Виртуальные экскурсии в музеи России | | | | |
|  | | | Коллекционирование «Музей в чемодане» | | | | |
|  | 19 мая | День детских общественных организаций в России |  | |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 24 мая | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | | | Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» | | | | |
|  | 1 июня | Международный день защиты детей |  | |  | Конкурс рисунков на асфальте | | Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право…» | | |
|  | 3 июня | Всемирный день велосипеда | Велопробег | | | | | | | |
|  | 6 июня | День русского языка в ООН  Пушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» | | | | | | | |
|  | 12 июня | День России |  | | Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране» | | | | | |
| Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» | | | | | | | |
| Телемост «Мы живем в России» | | | | | | | |
|  | 22 июня | День памяти и скорби | Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти» | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 8 июля | День семьи, любви и верности | Тематический образовательный проект «СемьЯ» | | | | | | | |
|  | 11 июля | Всемирный день шоколада |  | | Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику | | | | | |
|  |  |  | Сладкие досуги | | | | | | | |
|  | 30 июля | День военно-морского флота | Рассказ с элементами презентации | | | | | | | |
|  | 2 августа | День воздушно-десантных войск России | Физкультурный досуг | | | | | | | |
|  | 5 августа | Международный день светофора |  | | Игра-квест «Путешествие со светофором» | | | | | |
|  | 13 августа | День физкультурника | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад | | | | | | | |
|  | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» | | | | | | | |
| Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег» | | | | | | | |
|  | |  | Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи» | | | | |

**Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов**

| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия для детей** | **Мероприятия для родителей** | **Мероприятия для педагогов** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16 октября – Всемирный день хлеба** | Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле.  Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим  Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб | **Квест** «Откуда хлеб пришел»  **Игра**  *Сюжетно-ролевые игры:* «Магазин: В булочной»«На хлебозаводе», «Семья».  *Строительная игра:*«Комбайн».  *Дидактические игры:*«Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».  **Мастерская. Флористика и дизайн**  *Тема:* «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»  **Беседа**  *Тема:* «Культура поведения за столом»  *Тема:* «Хлеб – всему голова»  **Выставка** детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова»  **Поисково-экспериментальная деятельность** «Как сделать муку» | Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить»  **Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд**  **Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство»**  **Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками** | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей  Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности  Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба  Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб» |
| **1 октября – Международный день пожилых людей**  **28 октября – День бабушек и дедушек** | Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям,  интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста.  Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним.  Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи | Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы:  С. Капутикян «Моя бабушка»,  Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша»,  Р. Гамзатов «Мой дедушка»  Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»  **Проект «Подари цветок!»** (описание проекта мы предложим отдельно)  **Проект «Бабушкины сказки»** (описание проекта мы предложим отдельно)  Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек  Слушание песен:  «Бабушки-старушки» В. Добрынин;  «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;  Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».  Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки». | Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте **«Подари цветок»**  Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»  Участие в **проекте «Бабушкины сказки»**  Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.  Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»  Конкурс семейных стенгазет | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.  Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.  Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!»  Консультации по организации мероприятий общего праздника |
| **11 января –**  **Всемирный день**  **«Спасибо»** | Познакомить детей  с Всемирным днем  «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми.  Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения | Квест «Волшебное слово»  Игра  Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности»  Беседа  Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых  Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов:  «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище»,  «Как ослик счастье искал».  Прослушивание музыки:  «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта»,  Леопольд «Ярко светит солнце» | Изготовление «Мирилки»  (дома с родителями)—    подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия,  «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова:  «Мирись, мирись, мирись…» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово»  Задание на дом:  Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо.  Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание | Совместное планирование  мероприятий для все  детского сада.  Проведение консультаций и мастер-классов.  Проведение мероприятий в группе  Тренинг для педагогов  «Письмо благодарности» Фотоотчет  «Неделя Добра»  «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазету группы «Международный день «спасибо» |
| **Международный День молока**  **(1 июня)** | Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона Продолжать   |  | | --- | | знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды) | | 1. Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной  «Какие бывают праздники» и  «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди»  2. Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И.  Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова».  3. Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде»  4. Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов  5. Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу  6. Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги  «Ферма»; создание коллажа  «Почему я люблю молоко?»  7. Музыкальная инсценировка  «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко).  8. Сюжетно-ролевые игры:  «Угостим кукол кашей»,  «Ферма», «Магазин»,  «Хозяйство фермера». Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных»,  «Определи молочные продукты на  вкус», «Найди лишнее» |  Привлечение родителей к реализации детско- родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»;   созданию коллажей, по теме «Почему я  люблю молоко?»,  «Польза молока». Конкурс рисунков  «Молочные истории».   Консультация  «Молоко и основные молочные продукты в питании детей»,  «Рейтинг самых полезных продуктов для детей»   Посещение совместно с  ребенком **молочного отдела в магазине**, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о  видах **молочной продукции**, их названиях, покупка и употребление в пищу  Организация конкурса  «Бабушкина каша» | Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада Организация выставки Проведение конкурса детских рисунков Проведение конкурса творческих работ педагогов |
| **8 июля – День**  **Семьи, Верности и Любви**   |  |  | | --- | --- | |  |  | | Воспитывать у  детей любовь и  уважение к членам своей семьи.  Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.  Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.  Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым | Рассматривание иллюстраций на  тему «Наша семья», картин: Д.  Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская  «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи  писателя В. Шукшина», Т. Яблонская  «Свадьба»  Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья.  Взрослые и дети»,  «Радуйся радости другого»,  «Традиции нашей семьи»,  «Профессии «мужские» и «женские»;  «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи».  «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему  «Семья».  Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».  Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи»,  «Хоровод друзей»; изготовление  поделок из бросового материала для домашнего дизайна.  Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности»,  «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой- младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».  Сюжетно – ролевые игры: «Семья»,  «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения» Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так  и душа на месте». | Проведение мастер – классов  «Семейные ценности»  «Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками.  Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство»  «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.  Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи Выступление-презентация для детей «Моя профессия» Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья» | Подготовка  информационных  материалов для родителей. Проведение занятия  «Семейного клуба» на тему  «Вместе – дружная семья» |

**Список методической литературы**

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.
2. Дыбина О. В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.
3. Дыбина О. В. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2003
5. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.
6. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
7. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.
8. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015.
9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.
10. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.
11. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.
12. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.
13. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2013.
14. Шипицина Л.М. «Азбука общения». Детство-пресс, С.-П.,1998.
15. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
16. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:1 младшая группа (2-3 лет).
17. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: 1 младшая группа (2-3 лет). Мозаика-синтез, 2014.
18. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2- 7 лет.
19. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
20. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
21. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей І, ІІ часть. - М. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 М.Б.
22. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
23. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление с народным искусством.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.
24. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 1 младшая группа (2-3 лет).
25. Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова.
26. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 лет.
27. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года

.