

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 57 «Колобок» города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАПедагогическим советомМБДОУ «Детский сад № 57 «Колобок»Протокол от «29» мая 2024 г. № 4 | УТВЕРЖДЕНАЗаведующим МБДОУ «Детский сад № 57 «Колобок»\_\_\_\_\_\_\_ В.Б. КопыловойПриказ от «29» августа 2024г. №151/1-ОД |
|  |  |
|  |  |

**Рабочая программа**

**педагогов**

**второй младшей группы**

**3-4 года**

г. Смоленск, 2024 г.

Оглавление

1. **Целевой раздел**
	1. Пояснительная записка

Цель, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы

Психолого-педагогическая характеристика особенностей

развития детей 3-4 лет…………………………………………………… 3

* 1. Планируемые результаты освоения рабочей программы…….....6
1. **Содержательный раздел**
	1. Содержание работы по образовательным областям………..……11
	2. Модель организации образовательного процесса……………….35
	3. Формы организации образовательной деятельности…………...39
	4. Направления работы с семьями обучающихся…………….......40
	5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ………………………………………………………….43
	6. Коррекционно-развивающий раздел……………………………..44
	7. Нормативно-методическое обеспечение………………………...45
2. **Организационный раздел**
	1. Организация режима дня пребывания детей в группе………….48
	2. Календарный план воспитательной работы в ДОО……………..50
	3. Список литературы………………………………………………..61
3. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №57 «Колобок» города Смоленска в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №57 «Колобок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО |
| Задачи | - обеспечение единых для Российской Федерации содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
 |
| Нормативно-правовые документы | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп. вступ. в силу 11.01.2023)- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюте России 28.11.2022 №71847)- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. №1155 (с изм. на 08.11.2022)- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года).- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»- Образовательная программа дошкольного образования- Устав- Локально-нормативные акты |
| Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | Характеристика воспитанников второй младщей группы (3-4 года) на 2024-2025 учебный год***Росто-весовые характеристики***Средний вес девочек изменяется от 13 кг в три года до 16,4 кг в четыре года, у мальчиков – от 14 кг в три года до 18 кг в четыре года. Средняя длина тела у девочек изменяется от 95 см в три года до 104 см в четыре года, у мальчиков – от 99 см в три года до 107 см в четыре года.***Функциональное созревание***В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.***Психические функции***В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.***Детские виды деятельности***Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.В данный период начинают формироваться продуктивные видыдеятельности,формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования.Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно- деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно- познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно- индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.***Саморегуляция.*** В период от трех до четырех лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера- сегодня-завтра, было-будет). |
| Сроки реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год(1 сентября 2024 - 31 августа 2025 года) |

* 1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2. | ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |
| 3. | ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
| 4. | ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
| 5. | ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 6. | ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения |
| 7. | ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
| 8. | ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; |
| 9. | ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; |
| 10. | ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми, понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |
| 11. | ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; |
| 12. | ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; |
| 13. | ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |
| 14. | ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; |
| 15. | ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| 16. | ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; |
| 17. | ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |
| 18. | ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| 19. | ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |

 **Организация педагогических наблюдений**

Наблюдение организуется педагогом в рамках образовательного процесса и направлено на достижение определенной цели. Оно основано на точной фиксации получаемых фактов и их последующем анализе. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возрастов. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в пункте 15 «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы»10. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог использует следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

 частоту проявления каждого показателя;

 самостоятельность его выполнения;

 инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, при этом педагог может самостоятельно выбрать способ и форму фиксации результатов наблюдения. Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа. Педагог составляет ее самостоятельно, а также использует готовые карты. Для самостоятельного составления карты используется представленный ниже шаблон.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п  |

|  |
| --- |
| Показатели возрастного развития  |

 | Критерии анализа показателей возрастного развития  | Примечание  |
| Частота проявления  | Самостоятельность в выполнении  | Инициативность  |  |
|

|  |
| --- |
|  **область социально-коммуникативного развития** |

 |
| 1. | Показатель 1  |  |  |  |  |
|  | Показатель 2  |  |  |  |  |
|  | Показатель 3  |  |  |  |  |
|  **область познавательного развития**  |
| 2. | Показатель 1  |  |  |  |  |
|  | Показатель 2  |  |  |  |  |
|  | Показатель 3  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
|  **область речевого развития**  |

 |
| 3. | Показатель 1  |  |  |  |  |
|  | Показатель 2  |  |  |  |  |
|  | Показатель 3  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
|  **область художественно-эстетического развития**  |

 |
| 4. | Показатель 1  |  |  |  |  |
|  | Показатель 2  |  |  |  |  |
|  | Показатель 3  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
|  **область физического развития**  |

 |
| 5. | Показатель 1  |  |  |  |  |
|  | Показатель 2  |  |  |  |  |
|  | Показатель 3  |  |  |  |  |

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления используются универсальные маркеры –

«обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

 «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

 «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

 «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами педагога.

При проведении педагогической диагностики педагог используются готовые карты развития:

 Карта нормативного развития (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов);

 Карта проявления самостоятельности (А.М. Щетинина);

 Карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова);

 Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина);

 и другие авторские разработки.

1. **Содержательный раздел**
	1. **Содержание работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. **В сфере социальных отношений**
 |
| \*развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;\* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;\* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;\* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ. | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает сдетьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
|  | В области формирования основ гражданственности и патриотизма. |
|  | обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
|  | 1. **В сфере трудового воспитания**
 |
|  |  развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. | Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию |
|  | 1. **В области формирования безопасного поведения**
 |
|  | развивать интерес к правилам безопасного поведения;обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровуюплощадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям взрослым, родителям, педагогам, соседям и другим людям, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродствах, правде и лжи;- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции;- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы;- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
 | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:**педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный*, белый), знакомит с* оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.2.Окружающий мир:педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­ положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о роднойстране, о некоторых наиболее важныхпраздниках и событиях.Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).3.Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.**4.Математические представления:**педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Познание», «Семья», «Родина», «Природа». Что предполагает:- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и - достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;- воспитание и уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | **Развитие словаря** |
|  | обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
|  | **Звуковая культура речи** |
|  | продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
|  | **Грамматический строй речи** |
|  | продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
|  | **Связная речь** |
|  | продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
|  | **Подготовка детей к обучению грамоте** |
|  | формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.  |
|  | **Интерес к художественной литературе** |
|  | обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной деятельности «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;Воспитание отношения к родному языку ка ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) |
| Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству** |
|  | продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);воспитывать интерес к искусству;формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального музыкальные произведения, изобразительного искусства.Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности.Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
|  | **Изобразительная деятельность** |
|  | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального музыкальные произведения, изобразительного искусства.Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности.Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.**Рисование:**педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.**Лепка:**педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.**Аппликация:**педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;**Народное декоративно-прикладное искусство:**педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
|  | **Конструктивная деятельность** |
|  | совершенствовать у детей конструктивные умения;формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
|  | **Музыкальная деятельность** |
|  | развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. | ***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).***Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).***Песенное творчество:*** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.***Музыкально-ритмические движения:*** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
|  | **Театрализованная деятельность** |
|  | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх­ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности;формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; |
|  | **Культурно-досуговая деятельность** |
|  | способствовать организации культурно -досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх­ забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | 1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. |
|  | **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения** |
|  |  | **Основные движения:**бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.**Общеразвивающие упражнения:**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).**Строевые упражнения:** построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).**2)Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.**4)Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).**5)Активный отдых.**Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

* 1. **Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программ |
| занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативная | Игровая | - Наблюдение:Тематические беседы-Чтение художественной литературы;- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:-Игровые упражнения-Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;-Проблемные ситуации-Проектная деятельность;-Коллективное обобщающее занятие | Игровая деятельность;Сюжетно-ролевая игра;Творческие игры | Игровые упражнения, -Совместная с воспитателем игра;- Совместная игра со сверстниками;Индивидуальная игра;-Ситуативный разговор с детьми;-Проблемная ситуация;-Беседа;-Ситуация морального выбора;-Проектная деятельность |
|  | Коммуникативная | Задачи на решение коммуникативных ситуаций;Ситуативные разговоры;Разыгрывание игровых ситуаций, -Праздники, музыкальные досуги, развлечения;-Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;-Чтение художественной литературы;-Проектная деятельность | Игровая деятельность;-Подвижные игры | Индивидуальная работа во время утреннего приема;Игровые ситуации |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения, совместный труд детей и взрослых, чтение художественной литературы, беседы, наблюдение, разыгрывание игровых ситуаций, рассматривание тематических иллюстраций | Совместный труд детей, самообслуживание, элементарный бытовой труд | Обучение, показ, объяснение, напоминание, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий |
|  | Познавательно- исследовательская | Проблемная ситуацияРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеРазвивающая играИнтегративная деятельностьИсследовательская деятельностьБеседаСоздание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментированиеЭкологические досуги, развлечения | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | НаблюдениеЧтениеИграСитуативный разговорРазвивающая играИсследовательская деятельностьБеседаСоздание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование |
| **Речевое развитие** | Речевая деятельность | Чтение художественной литературы;Беседы (в т. ч. о прочитанном)Обсуждение;Рассматривание;Дидактическая игра;Интегративная деятельность;Инсценирование;Викторина;Игра-драматизация;Показ настольного театра;Разучивание стихотворений;Театрализованная игра | Сюжетно-ролевая игра;Подвижная игра с текстом;Игровое общение;Общение со сверстниками; Игра-драматизация;Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Дидактическая игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов;Дидактическая игра;Чтение; Наблюдение на прогулке;Ситуативный разговор;Беседы (в т. ч. о прочитанном)Интегративная деятельность;Разучивание стихов, потешек;Сочинение загадок; |
|  | Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы;Беседы;Обсуждение прочитанного;Рассказ;Игра;Инсценирование;Викторина; | Продуктивная деятельность;Игра;Рассматривание;Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития | Ситуативный разговор;Сюжетно-ролевая игра;Театрализованная игра;Продуктивная деятельность;Беседа;Сочинение загадок;Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | Рисование, аппликация, лепка;Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.Экспериментирование;Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);Тематические недели;Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);Проектная деятельность;Создание коллекций | Украшение личных предметов;Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;Самостоятельная изобразительная деятельность | Наблюдение;Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;Игра;Игровое упражнение;Проблемная ситуация;Конструирование из песка;Обсуждение произведений искусства, средств выразительности;Создание коллекций |
|  | Конструктивно модельная | Конструирование и художественное конструирование;Экспериментирование;Рассматривание эстетически привлекательных объектов;Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);Тематические досуги;Проектная деятельность;Импровизация;Конструирование по образу модели условиям | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;Самостоятельная конструктивная деятельность | Наблюдение;Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;Игра;Игровое упражнение;Проблемная ситуация;Конструирование из песка;Обсуждение произведений искусства, средств выразительности) |
|  | Музыкальная | Слушание музыки;Экспериментирование со звуками;Музыкально-дидактическая игра;Разучивание музыкальных произведений;Совместное пение;Импровизация;Беседа интегративного характера;Интегративная деятельность;Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;Музыкальное упражнение; Попевка;Распевка;Творческое задание;Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | Слушание музыки сопровождающей проведение режимных моментов;Музыкальная подвижная игра на прогулке;Интегративная деятельность |
| Физическое развитие | Двигательная | Игровая беседа с элементами движений;Интегративная деятельность;Утренняя гимнастика;Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;Подвижная игра;Экспериментирование;Физ. занятие;Спортивные и физкультурные досуги;Спортивные состязания;Проектная деятельность | Двигательная активность в течение дня;Подвижная игра;Самостоятельные спортивные игры и упражнения;Утренняя гимнастика | Игровая беседа с элементами движений;Интегративная деятельность;Утренняя гимнастика;Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;Подвижная игра;Экспериментирование;Спортивные и физкультурные досуги;Спортивные состязания; Проектная деятельность |

**2. 3 Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Во второй младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПином недельную нагрузку.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Формы организации обр. процесса**  |

 | **Образовательная область, направление**  | **Кол-во**  | **Дни недели** |
| **Понедельник**  | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально- коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К)) | 2 | ОМ |  |  | РЭМП / К |  |
|  | Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))  | 1 |  | РР / ХЛ |  |  |  |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)  | 4 |  | М | Р | М | Л / А |
|  |

|  |
| --- |
| Физическое развитие (физкультура (Ф)  |

 | 3 | Ф | Ф | Ф | Ф | Ф |
|

|  |
| --- |
| Беседа, загадка, разговор  |

 |  | + | + | + | + | + |
|  Мастерская  |  |  | + |  | + |  |
| Чтение художественной и познавательной литературы  |  | + | + | + | + | + |
| Экспериментирование и наблюдение  |  | + |  | + |  |  |
| Игра |  | + | + | + | + | + |
| Решение ситуативных задач  |  |  | + |  |  | + |
| Работа в книжном уголке  |  | + | + | + | + | + |
| Другие формы |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут

* 1. **Направления работы с семьями обучающихся**

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Задачи:

1) обеспечить взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;

2) обеспечить открытость ДОУ: открытость и доступность информации, регулярность информирования, доступ родителей в пространство детского сада;

3) привлечь к максимальному участию родителей в образовательном процессе (участие родителей в совместных мероприятиях, конкурсных мероприятиях детского сада, района, города, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

4) обеспечить педагогической поддержкой семьи воспитанников, повысить компетентности родителей в вопросах развития, образования и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

5) обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление взаимодействия**  | **Содержание взаимодействия**  | **Способы, приемы и методы** **взаимодействия**  | **Какие задачи позволяет** **решать**  |
| Диагностико- аналитическое  | получение и анализ данных: − о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; − об уровне психолого- педагогической компетентности родителей  | опросы; − социологические срезы; − наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; − индивидуальные блокноты; − «почтовый ящик»; − педагогические беседы с родителями; − знакомство с семейными традициями  | планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; ✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; ✓ согласование воспитательных задач  |
| Просветительское  | вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; − рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; − государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; − особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; − содержание и методы образовательной работы с детьми  | групповые родительские собрания; − конференции; − круглые столы; − семинары-практикумы; − тренинги и ролевые игры; − консультации; − педагогические гостиные; − родительские клубы и др.; − интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о …?»; − информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; − журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; − педагогические библиотеки для родителей; − сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; − медиарепортажи и интервью; − фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.  | ✓ просвещение родителей; ✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов  |
| Совместная образовательная Деятельность педагогов и Родителей обучающихся  | вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; − инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; − разработка и реализация

|  |
| --- |
| образовательных проектов ДОО совместно с семьей  |

 | семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; − специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; − привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; − совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.  | Помощь и психолого- педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов  |

* 1. **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Краткая характеристика программ**

Парциальная программа Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» включает разделы: «Природа и безопасность», «Безопасность на улице», «Безопасность в общении», «Безопасность в помещении», каждый из которых, решает определенные задачи возрастной группы.

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Задачи реализации программы:**

• обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

• формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

• развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

• развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

• развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

• формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

• формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

• формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

• формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности

**Планируемые результаты освоения программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»**

|  |
| --- |
| 2-я младшая группа 3-4 года |
| различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. |

**2.6 Коррекционно-развивающий раздел программы**

Целевые групп обучающихся для оказания адресной психологической помощи:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2. обучающиеся с ООП:

 с OBЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

 обучающиеся по индивидуальному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком впосещении ДОО;

 обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

 одаренные обучающиеся (в определении степени одаренности принимают участие воспитатели, специалисты, педагог-психолог);

3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, тревожности. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития. Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Организации (далее-ППК).

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем- дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом и квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с OBЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

**Нормативно-методическое обеспечение**

**** Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

****

Формирование инфраструктуры группы

и комплектация учебно- методическими

материалами осуществляется в соответствии

с методическими рекомендациями Министерства

просвещения Российской Федерации». Ссылка

**Примерный перечень художественной литературы. От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок- волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка- муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса- Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл.

3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

1. **Организационный раздел**
	1. **Режим дня для воспитанников второй младшей группы**

**Режим дня**

***II младшая группа***

 ***(***теплый период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 08.00-08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10-08.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.40-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность  | 09.00-09.15 |
| Самостоятельная и игровая деятельность  | 09.15-09.50 |
| Второй завтрак | 09.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.20-11.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.50-15.10 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.10-15.10 |
| Полдник | 15.20-15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45-16.55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 16.55-17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.40 |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой | 17.40-19.00 |

**Режим дня**

***Вторая младшая группа***

(холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, игры, | 07.00-8.10 |
|  самостоятельная деятельность детей |  |
| Утренняя гимнастика | 08.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд | 08.40-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-09.1509.25-09.40 |
| Второй завтрак | 09.40-09.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.55-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная | 11.30-11.45 |
| деятельность |  |
| Подготовка к обеду | 11.45-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная | 15.00-15.15 |
| деятельность |  |
| Полдник | 15.15-15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.40-15.55 |
|  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55-16.55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная | 16.55-17.10 |
| деятельность |  |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.40 |
| Игры, чтение художественной литературы, | 17.40-19.00 |
|  самостоятельная деятельность, уход домой  |  |
|  |  |

**Календарный план воспитательной работы в ДОО «Детский сад №57 «Колобок» на 2024-2025 учебный год**

| **№ п/п** | **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
|  | 1 сентября | День знаний |  |  | Беседа | Познавательный досуг «Конкурс эрудитов» |
|  | 7 сентября | День Бородинского сражения |  |  |  | Презентация |
|  | 27 сентября | Международный день туризма | Поход-экскурсия по участку детского сада  | Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» |
|  | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель» | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя» |
|  | 1 октября | Международный день музыки | Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи  |
|  | 5 октября | День учителя |  |  | Беседа | Сюжетно-дидактическая игра «В школе» |
|  | 5 октября | День отца в России | Продуктивная деятельность «открытка для папы» |
|  | 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек |
|  | 1 ноября | Осенины | Утренники |
|  | 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Выставка в книжном уголке |
| Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» |
|  |  |  | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака |
|  | 4 ноября | День народного единства |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации |
|  | 10 ноября | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) | Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» | Сюжетно-дидактическая игра, чтение  |
|  | 27 ноября | День матери в России | Фотовыставка «Наши мамы» |
| Продуктивная деятельность «Подарок маме» |
|  | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |  |  | Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?» |
| Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей |
|  | 3 декабря | День неизвестного солдата | Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны |
|  | 3 декабря | Международный день инвалидов |  |  | Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов |
|  | 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |  |  | Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей |
|  | 9 декабря | День Героев Отечества |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации |
|  | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации |
| Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений |
|  | 30 декабря | День заворачивания подарков | Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям |
|  | Последняя неделя декабря | Любимый праздник Новый год | Новогодние утренники |
|  |  | Неделя зимних игр и забав | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка |
|  | 11 января | Всемирный день «спасибо» | День вежливости |
| Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» |
|  | 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |  |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации |
|  | 28 января | День Лего | Тематический образовательный проект «Леголэнд» |
|  | 8 февраля | День Российской науки |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | Викторина |
| Познавательный досуг «Экспериментариум» |
|  | 10 февраля | Всемирный день родного языка |  | Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке» |
|  | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков | Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» |
| Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин» |
|  | 23 февраля | День защитника Отечества |  |  | Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» |
|  |  | Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями) |
|  |  | Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии» |
|  | 8 марта | Международный женский день  | Утренники |
|  | 20 марта | Международный день счастья | Чтение художественной литературы |
| Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» |
| Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»  |
|  | 22 марта | Всемирный день водных ресурсов | Игры с водой | Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентацииЭкспериментирование с водой | Тематический образовательный проект «Планета «Океан» |
|  | 27 марта | Международный день театра | Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок | Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии» Беседы-презентации о творческих профессиях | Создание коллекции «Театр в чемодане»  |
| Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста |
|  |  |  | Посещение театра (при участии родителей) |
|  | 31 марта | День Корнея Чуковского | Подготовка театрализованного действа по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей |
|  | 2 апреля | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» |
|  | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» |
| Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» |
|  | 7 апреля | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги |
|  |  | Викторина «Я питаюсь правильно» |
|  | 12 апреля | День космонавтики | Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие» |
|  | 16 апреля | День мира |  |  | Беседы о празднике |
|  | Физкультурный досуг |
|  | 19 апреля | День подснежника | Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада |
|  | 22 апреля | Всемирный день Земли |  |  | Познавательный досуг |
| Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказа телескоп» |
|  | 29 апреля | Международный день танца | Конкурс танцев «Танцует вся моя семья» |
|  | 1 мая | День весны и Труда | Музыкальный досуг «Песни весны» |
| Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей |
|  | 9 мая | День Победы |  |  |  | Участие в «Параде дошколят» |
| Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны |
|  | 18 мая | Международный день музеев | Экскурсия в музей детского сада | Виртуальные экскурсии в музеи России |
|  | Коллекционирование «Музей в чемодане» |
|  | 19 мая | День детских общественных организаций в России |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации |
|  | 24 мая | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» |
|  | 1 июня | Международный день защиты детей |  |  | Конкурс рисунков на асфальте | Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право…» |
|  | 3 июня | Всемирный день велосипеда | Велопробег |
|  | 6 июня | День русского языка в ООНПушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» |
|  | 12 июня | День России |  | Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране» |
| Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» |
| Телемост «Мы живем в России» |
|  | 22 июня | День памяти и скорби | Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти» |
|  |  |  |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации |
|  | 8 июля | День семьи, любви и верности | Тематический образовательный проект «СемьЯ» |
|  | 11 июля | Всемирный день шоколада |  | Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику |
|  |  |  | Сладкие досуги |
|  | 30 июля | День военно-морского флота | Рассказ с элементами презентации |
|  | 2 августа | День воздушно-десантных войск России | Физкультурный досуг |
|  | 5 августа | Международный день светофора |  | Игра-квест «Путешествие со светофором» |
|  | 13 августа | День физкультурника | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад |
|  | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» |
| Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег» |
|  |  | Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи» |

**Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов**

| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия для детей** | **Мероприятия для родителей** | **Мероприятия для педагогов** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16 октября – Всемирный день хлеба** | Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле.Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедимВоспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб | **Квест** «Откуда хлеб пришел»**Игра***Сюжетно-ролевые игры:* «Магазин: В булочной»«На хлебозаводе», «Семья».*Строительная игра:*«Комбайн».*Дидактические игры:*«Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».**Мастерская. Флористика и дизайн***Тема:* «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»**Беседа***Тема:* «Культура поведения за столом»*Тема:* «Хлеб – всему голова»**Выставка** детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова»**Поисково-экспериментальная деятельность** «Как сделать муку» | Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить»**Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд****Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство»** **Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками** | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельностиКонкурс на лучшее оформление группы к празднику ХлебаОрганизация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб» |
| **1 октября – Международный день пожилых людей****28 октября – День бабушек и дедушек** | Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям,интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста.Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним.Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи | Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы:С. Капутикян «Моя бабушка»,Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша»,Р. Гамзатов «Мой дедушка»Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»**Проект «Подари цветок!»** (описание проекта мы предложим отдельно)**Проект «Бабушкины сказки»** (описание проекта мы предложим отдельно)Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушекСлушание песен:«Бабушки-старушки» В. Добрынин;«Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки». | Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте **«Подари цветок»**Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»Участие в **проекте «Бабушкины сказки»**Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»Конкурс семейных стенгазет | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!»Консультации по организации мероприятий общего праздника |
| **11 января –** **Всемирный день** **«Спасибо»**  | Познакомить детей с Всемирным днем«Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения  | Квест «Волшебное слово» Игра Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»  | Изготовление «Мирилки» (дома с родителями)— подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись…» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово» Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание  | Совместное планирование мероприятий для вседетского сада. Проведение консультаций и мастер-классов. Проведение мероприятий в группе Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фотоотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазету группы «Международный день «спасибо»  |
| **Международный День молока** **(1 июня)**  | Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона Продолжать

|  |
| --- |
| знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)  |

 | 1. Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» 2. Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова». 3. Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» 4. Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов 5. Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу 6. Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?» 7. Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко). 8. Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»  |  Привлечение родителей к реализации детско- родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»;  созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории».  Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей»  Посещение совместно с ребенком **молочного отдела в магазине**, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах **молочной продукции**, их названиях, покупка и употребление в пищу Организация конкурса «Бабушкина каша»  | Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада Организация выставки Проведение конкурса детских рисунков Проведение конкурса творческих работ педагогов  |
| **8 июля – День** **Семьи, Верности и Любви**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 | Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге. Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым  | Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба» Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи». «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья». Фотовыставка «Загляните в семейный альбом». Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна. Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой- младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке». Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения» Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».  | Проведение мастер – классов «Семейные ценности» «Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство» «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи Выступление-презентация для детей «Моя профессия» Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»  | Подготовка информационных материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»  |

**Список методической литературы**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ»**

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Мозаика- синтез, 2015.
3. Дыбина О. В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.
4. Дыбина О. В. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет.
6. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2003
7. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.
8. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
9. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Мозаика-синтез, 2014.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Мозаика-синтез, 2014.
7. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.
8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Мозаика-синтез, 2014.
10. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.
11. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года).
13. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.
14. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
15. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
16. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
17. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.

**Парциальные программы**

1. Математика в детском саду авторская программа В Н. Новиковой Сценарии занятий 3-4 года. Математика в детском саду.
2. Раздаточный материал: 3-5 лет. Математика в детском саду.
3. Авторская программа с. Н. Николаевой Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.
4. Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог.
5. Парциальная программа Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

**Плакаты:** как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», этого не следует делать в лесу».

**Картины из жизни диких животных:** «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
2. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д Денисова, Ю.Дорожин.
3. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
5. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. Шипицина Л.М. «Азбука общения». Детство-пресс, С.-П.,1998.

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Рассказы по картинкам»:** «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

**Серия «Развитие речи в детском саду»** Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. (2 4 года)

**Книги для чтения детям*:*** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: для работы с детьми 2- 7 лет.
5. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
6. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (по всем возрастным группам) «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ», 2010.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление с народным искусством. - М.: Мозаика- Синтез, 2008.

***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты»

 **Плакаты** «Цвет».

**Парциальные программы**

 Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С.

 **Комплекты для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,

 **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
3. Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова.
4. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5